

Un momento di un concerto dei  
Contemporary vocal ensemble e  
M.Edit voices diretti da Valori

## TOUR IN ABRUZZO

# “Christmas song” Jingle bells e Lennon per orchestra e cori

di **Andrea Rapino**

► PESCARA

Musica e solidarietà chiudono a braccetto il 2018 con otto concerti che vedono l'Orchestra sinfonica abruzzese unita ai gruppi vocali Contemporary vocal ensemble e M.Edit voices, raccolti nel progetto “Christmas song” che sostiene il Banco alimentare dell'Abruzzo.

A dirigere una formazione di cinquanta elementi sarà il maestro Angelo Valori. I musicisti si esibiranno in alcuni dei più celebri brani del repertorio natalizio e di quelli soul e funk internazionale: nella ricca scaletta si andrà da “Dancing in the street” a “Stand by me”, da “Moonriver” ad “Hallelujah” di Leonard Cohen, da Beethoven a Pharrel Williams, dalle immancabili “Jingle bells” e “White Christmas” a “So this is Christmas” di John Lennon e Joko Ono. Ad eseguire i brani ci sarà l'Osa dunque, dal 1975 orchestra stabile di una delle 13 Istituzioni concertistico orchestrali riconosciute dallo Stato, che si è esibita per le più prestigiose istituzioni musicali italiane come l'Accademia di Santa Cecilia o la Scala. L'Orchestra sinfonica sarà accompagnata da Contemporary vocal ensemble e M.Edit voices, che nascono invece nell'ambito di un pro-



Angelo Valori

getto di produzione e ricerca del Conservatorio “Luisa D'Annunzio” di Pescara diretto da Valori: i due gruppi sono composti da studenti e diplomati del dipartimento di Popular music e di Jazz, e si sono già esibiti in oltre sessanta concerti in teatri e festival.

«L'unione di questi gruppi», spiega Valori, «porta a un risultato nuovo, divertente e appassionante che non mancherà di entusiasmare gli spettatori». Luigi Nigliato, presidente del Banco

dell'Abruzzo, sottolinea che «abbiamo sempre desiderato unire le nostre attività con momenti belli e fecondi che potessero in qualche modo completare una “armonia” fatta di uomini e donne, che oltre a operare potessero gioire e gustare la bellezza del canto e della musica». Secondo Ettore Pellegrino, direttore artistico dell'Istituzione sinfonica abruzzese, «questi appuntamenti saranno molto particolari, perché uniremo l'Isa con la sua tradizione sinfonica a

un coro gospel con degli arrangiamenti scritti ad hoc».

Dopo il primo appuntamento di dopodomani a Cittaducale, in provincia di Rieti, “Christmas song” debutta in Abruzzo venerdì a Tortoreto, alle 21 nel centro congressi camping Salinello; sabato si alle 18 sposta nel ridotto del teatro Comunale Antonellini dell'Aquila; domenica, sempre alle 18, al Comunale di Atri. Le altre quattro date sono fissate dopo Natale: giovedì 27 alle 21 all'auditorium Flaiano di

Pescara, venerdì 28 alle 18 all'auditorium Jacovitti Rocca di Cambio, sabato 29 alle 21 a Magliano dei Marsi nella chiesa di Santa Lucia, e infine domenica 30 alle 18 al Marrucino di Chieti. Partner dell'iniziativa è il Banco alimentare: in occasione di ogni serata sarà possibile conoscere e sostenere liberamente il Banco, associazione che dona a circa trentamila poveri nella nostra regione grazie a una rete di 177 enti convenzionati.

